



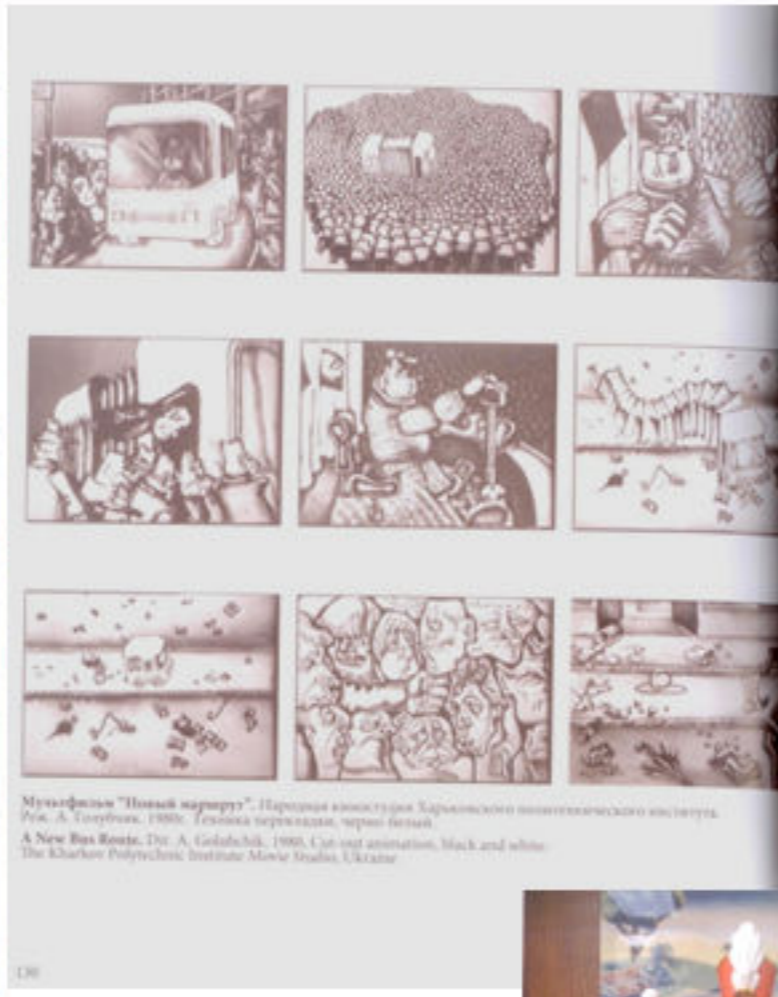
Харківська спеціалізована музично-театральна бібліотека ім.К.С. Станіславського



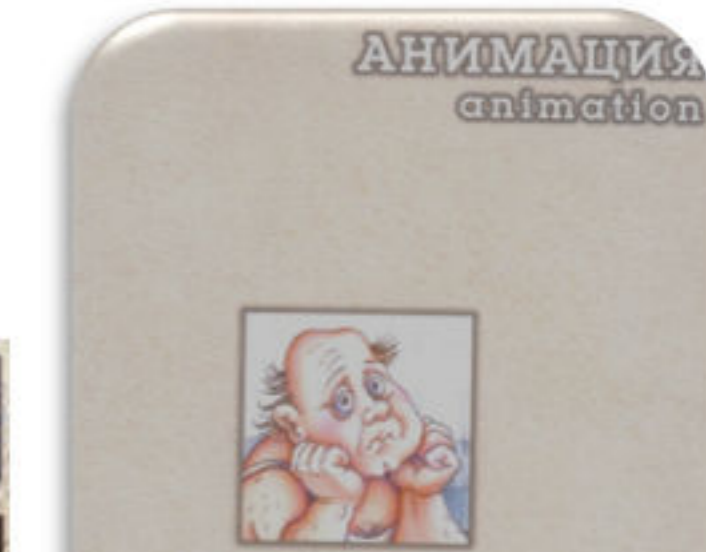
Довідково-бібліографічний відділ

До Міжнародного дня анімації, який відзначається щорічно 28 жовтня.

Згадуємо харківського художника-мультиплікатора **Борисову Ірину Анатоліївну.**



Мультифільм "Новий маршрут". Пародія на кінострічку Харківського інституту театрознавства ім. А. Сухомлина, 1980. Техніка перекладки, чорно-білий.
A New Bus Route. Dir. A. Golubchik, 1980. Cut-out animation, black and white. The Kharkov Polytechnic Institute Movie Studio, Ukraine.



Борисова, Ирина Анатольевна.

Керамика. Кукольный театр. Иллюстрации. Графика. Анимация. Авторская кукла / Ирина Борисова ; вступ. ст. И. Дубровской ; пер. С. Май . – Харьков : Эксклюзив, 2012 . – 154 с. : ил., портр.



Мультифільм "Возвращение". Пародія на кінострічку Харківського інституту театрознавства ім. А. Сухомлина, 1980. Техніка перекладки, чорно-білий.
The Return. Dir. A. Golubchik, 1980. Cut-out animation, black and white. The Kharkov Polytechnic Institute Movie Studio, Ukraine.

Ірина Анатоліївна Борисова з 9 років відвідувала ізостудії Харківського Палацу піонерів.

У 1975 році І. Борисова закінчила Харківський інженерно-будівельний інститут (ХИСИ) (нині Харківський національний університет будівництва та архітектури) і отримала диплом архітектора.

З 1972 року брала активну участь в житті Народної Кіностудії Харківського політехнічного інституту, де заснувала студію мультиплікації і почала працювати художником-мультиплікатором.

Там з режисером О. Голубчик Ірина зробила кілька мультфільмів, в тому числі, «Носоріг», «Повернення» і «Ранок (Новий маршрут)».

Зараз Ірина проживає в США, де продовжує працювати в мультиплікації. Вона робила ляльок і макети для кіностудії Magnet Pictures (Нью-Йорк), Suspended Animation (Ленокс, МА), Out-of-hand Animation (Грейт Баррингтон, МА), працювала з Томом Гесеком і іншими відомими майстрами. Ірина разом з чоловіком Євгеном Мамутом працювали над використанням мультиплікації в навчальних програмах.

У листопаді 2012 року відкрилася персональна виставка робіт Ірини Борисової в художньому музеї її рідного міста Харкова.

У 2002 році Борисова з чоловіком заснували музей-студію Animagic, яка включає в себе художню галерею, музей мультиплікації і комбінованих зйомок і студію, де студентів навчають мистецтву мультиплікації.

У травні 2012 року І. Борисова з чоловіком були запрошені в якості почесних гостей (поряд з Аленом Делоном і Мілен Демонжо) в Харків на 4-й Міжнародний фестиваль короткометражного кіно «Харківський бузок». 11 травня 2012 року відбитки їх долонь були назавжди закарбовані в бронзі на Алеї почесних гостей в харківському саду ім. Шевченко.