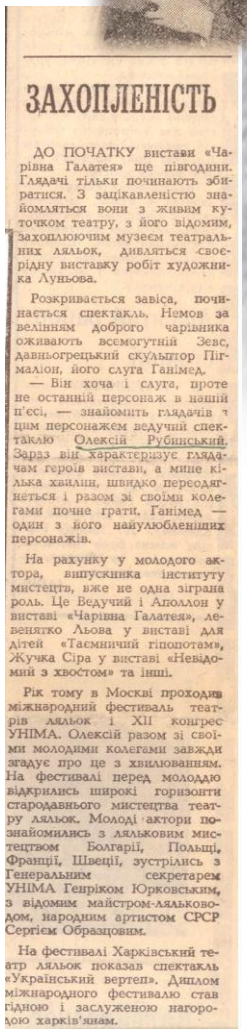
Харківська спеціалізована музично-театральна бібліотека ім.К.С. Станіславського

Довідково-бібліографічний відділ

В куклы можно играть до конца жизни...

Пам'яті театрального діяча, педагога, художника-графіка, актора Харківського державного академічного театру ляльок ім. В. А. Афанасьєва, народного артиста України, професора Харківського національного Університету мистецтв ім. І. П. Котляревського

Рубінського Олексія Юрійовича



ЗАХОПЛЕНІСТЬ

ДО ПОЧАТКУ вистави «Чарівна Галатея» ще півгодини. Глядачі тільки починають збиратися. З зацікавленістю знайомляться вони з живим куточком театру, з його відомим, захоплюючим музеєм театральних ляльок, дивляться своєрідну виставку робіт художника Луньова.

Розкривається завіса, починається спектакль. Немов за велінням доброго чарівника оживають всемогутній Зевс, давньогрецький скульптор Пігмаліон, його слуга Ганімед.

— Він хоча і слуга, проте не останній персонаж в нашій п'єсі, — знайомить глядачів з цим персонажем ведучий спектаклю Олексій Рубінський. Зараз він характеризує глядачам героїв вистави, а мине кілька хвилин, швидко переодягнеться і разом зі своїми колегами почне грати. Ганімед — один з його найулюбленіших персонажів.

На рахунку у молодого актора, випускника інституту мистецтв, вже не одна зіграна роль. Це Ведучий і Аполлон у виставі «Чарівна Галатея», Левенятко Льова у виставі для дітей «Таємничий гіпопотам», Жучка Сіра у виставі «Невідомий з хвостом» та інші.

Рік тому в Москві проходив міжнародний фестиваль театрів ляльок і XII конгрес УНІМА. Олексій разом зі своїми молодими колегами завжди згадує про це з хвилюванням. На фестивалі перед молодими відкрились широкі горизонти стародавнього мистецтва театру ляльок. Молоді актори познайомились з ляльковим мистецтвом Болгарії, Польщі, Франції, Швеції, зустрілись з Генеральним секретарем УНІМА Генріком Юрковським, з відомим майстром-ляльководом, народним артистом СРСР Сергієм Образцовим.

На фестивалі Харківський театр ляльок показав спектакль «Український вертеп». Диплом міжнародного фестивалю став гідною і заслуженою нагородою харків'янам.

С КУКЛАМИ ПО ЖИЗНИ

Сопереживание кукле

Слобода

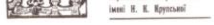
Алексей Рубинский: Верю в мистику играющих кукол

Портрет...

Воланд во плоти

Время, 2015, 16 марта

Люди и десятилетия в жизни одного театра



Харківський театр ляльок імені Н. К. Крупської

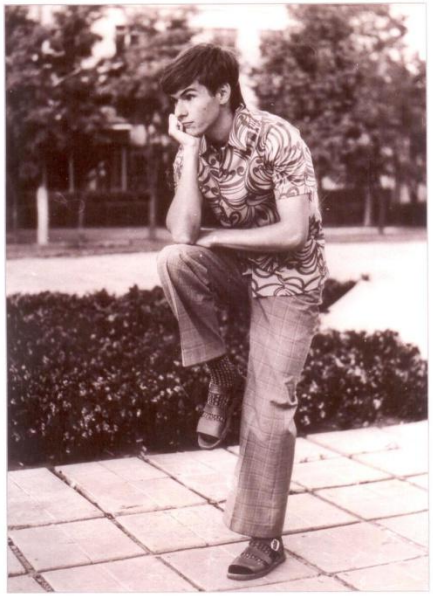
ЛЮБОВ ДО ЛЯЛЬОК

ЧЕЛОВЕК-ТЕАТР

ПРЕЗИДЕНТ А.РУБИНСКИЙ

ИГРЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

В КУКЛЫ МОЖНО ИГРАТЬ ДО КОНЦА ЖИЗНИ



Рубинский Алексей Юрьевич – театральный деятель, педагог, художник-график, актер Харьковского государственного академического театра кукол им. В. А. Афанасьева, народный артист Украины, профессор Харьковского национального университета искусств им. И. П. Котляревского.

Родился 27 декабря 1952 года в г. Днепропетровске.

В 1975 году окончил Харьковский национальный университет искусств им. И. П. Котляревского и поступил в труппу Харьковского государственного театра кукол, где продолжает работать.

В театре сыграл около 140 ролей, снимается в кино.

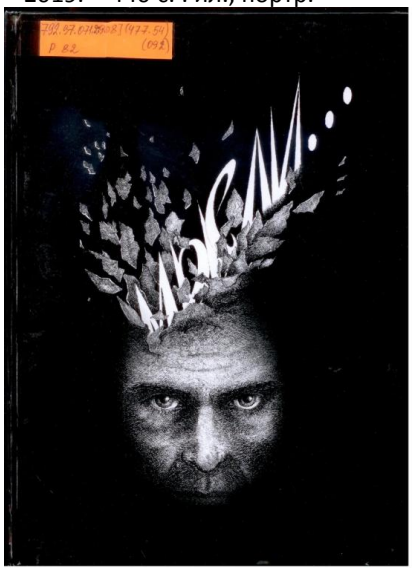
Участник и лауреат многих региональных и международных театральных фестивалей.

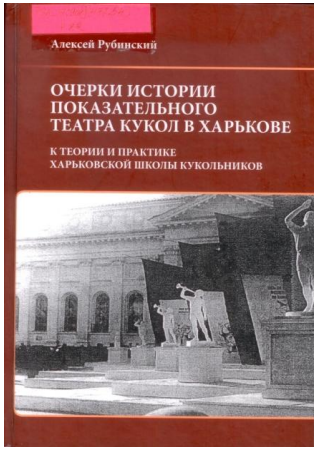
Лауреат премий им. М. Л. Кропивницкого (1997), им. И. А. Марьяненко (2002), им. В. А. Афанасьева (2007), «Народное признание» (2013).

Государственная стипендия президента Украины (2012–2014, 2015–2017).

Рубинский, Алексей Юрьевич.
"Детский" альбом : графика, монологи. Кн. 1 / Алексей Рубинский . – Харьков : Финарт, [2018] . – 299 с. : ил., портр.

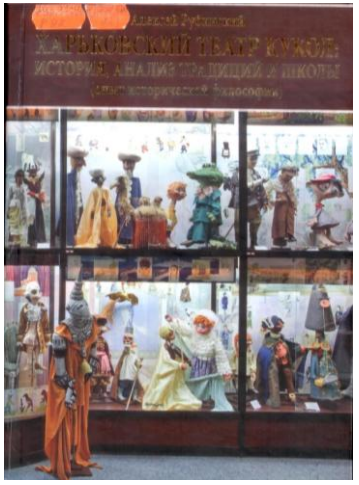
Рубинский, Алексей Юрьевич.
Мысли : графика, монологи, стихи. Кн. 2 / Алексей Рубинский. – Харьков : Финарт, 2019. – 440 с. : ил., портр.

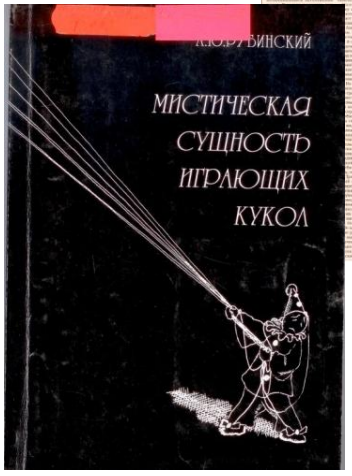




Рубинский, Алексей Юрьевич.
Очерки истории показательного театра кукол в Харькове : к теории и практике харьковской школы кукольников / Алексей Рубинский. – Харьков : Золотые страницы, 2019. – 456 с. : ил., портр.

Рубинский, Алексей Юрьевич.
Харьковский театр кукол : история, анализ традиций и школы : (опыт исторической философии) / Алексей Рубинский. – Харьков : Тим Паблиш Груп, 2014. – 512 с. : ил., портр.





Рубинский, Алексей Юрьевич.
Мистическая сущность играющих кукол : очерки, эссе, пьеса-сценарий / Л. Ю. Рубинский. – Харьков : Изд-во Тимченко А.Н., 2004. – 160 с. : ил., портр.